



2020 * 2021



XXIX^e Rendez-vous

Montsapey - Savoie - France



Musique Maestro !

Plus de 1500 jeunes de la région Auvergne Rhône Alpes (académies de Lyon et de Grenoble) ont déjà eu la chance de travailler avec des artistes internationaux de tout premier plan sous l'impulsion d'équipes éducatives passionnées. Tout en recevant des artistes de renom international au cœur du village de Montsapey, sur les pentes du Massif du Grand Arc, Bernard et Jean-Marc Villermet ne cessent d'imaginer des parcours d'éducation artistique et culturelle avec des enseignants à l'école primaire, au collège, au lycée et dans l'enseignement supérieur. Et les jeunes en redemandent... Il s'agit aussi de rappeler l'esprit des lieux, son histoire et son évolution toute empreinte de spiritualité.



Des projets éducatifs diversifiés

Des jeunes découvrent la montagne en fréquentant la Maurienne le temps d'une journée hors du commun même si le temps de travail est court faute de pouvoir résider sur place... D'autres côtoient les artistes accueillis à Montsapey au cœur de leur salle de classe ou dans un lieu patrimonial singulier : à Ferney-Voltaire, Lyon, Chambéry, Annecy... Renaud et Gautier Capuçon se sont déjà prêtés au jeu de la rencontre, mais aussi les pianistes Abdel Rahman El Bacha, François René Duchâble et Miguel Angel Estrella, les violoncellistes Emmanuelle Bertrand et Ophélie Gaillard, des ensembles vocaux et instrumentaux renommés comme Les Chœurs de Lyon et l'Orchestre des Pays de Savoie...





Ouverture internationale

Sur les traces de nombreux autres jeunes, lundi 12 octobre 2020, les élèves du Collège Simone Veil de Poisy et les élèves de l'Institut Médico Educatif Notre-Dame-du-Sourire d'Annecy ont effectué tout spécialement le trajet en direction de Montsapey pour découvrir le grand décor en trompe l'œil signé Pierre Moretti, au cœur de l'église Saint Barthélemy classée patrimoine national.



A cet endroit, ils ont rencontré Jean Tubéry, directeur musical de l'Ensemble La Fenice, qui s'est déjà produit à trois reprises aux Arts Jaillissants, en 2012, 2013 avec Ariana Savall et en 2016.

Découvertes à la montagne

Après avoir pris part à des ateliers variés, « Nature et Découverte », « Patrimoine », « Arts vivants »,... les jeunes collégiens ont été associés à un magnifique concert public l'après-midi en présence des villageois et des Savoyards.



L'année 2020 est marquée par le 30^e anniversaire de l'Ensemble La Fenice. Jean Tubéry a réservé une belle surprise aux jeunes en leur proposant un programme festif consacré à Jean Sébastien Bach. Ils sont repartis avec un cadeau offert par les élus et Les Arts Jaillissants : le nouvel album « Natura Amorosa » enregistré à Montsapey par La Fenice (sortie nationale le 16 octobre).



ANNECY

POISY

Des collégiens ont participé au festival des Arts Jaillissants à Montsapey

Les jeunes collégiens de 6^eA du collège Simone-Veil ont eu la chance de pouvoir participer en octobre à la 40^e édition du festival des Arts Jaillissants à Montsapey, en Savoie.

Associé à une classe de l'institut médico-éducatif Notre-Dame-du-Sourire et du Centre Henri-Wallon d'Annecy, ce projet éducatif d'action culturelle a été préparé par cinq professeurs et éducateurs.

Ateliers avec les artistes et concert au programme

Dans une dimension interdisciplinaire, l'ensemble des élèves a ainsi pris la direction de la Maurienne. Là, ils ont découvert les célèbres décors



La présentation et les fonctions des instruments étaient de mise. Photo Collège de Poisy

en trompe-l'œil de Pierre Moretti dans l'église Saint-Barthélemy classée au Patri-

moine national à Montsapey. Ils ont été accueillis par Jean Tubéry, directeur musi-

cal de l'Ensemble La Fenice. Dans le respect des règles sanitaires, les collégiens ont

participé à des ateliers avec les artistes le matin, puis assisté à un concert public sous les voûtes plus que centenaires de l'édifice.

Le CD de La Fenice offert aux adolescents

En cette année 2020, La Fenice, qui fête ses 30 ans, avait concocté pour les collégiens un programme axé sur les œuvres de Jean-Sébastien Bach.

Outre ces rencontres avec les musiciens, l'audition aux sonorités exceptionnelle, les jeunes ont été particulièrement gâtés en repartant avec le dernier CD de La Fenice qui leur a été offert par les élus et Les Arts Jaillissants.

Roland MANGIAROTTI

Pédagogie de la rencontre

Les Arts Jaillissants
sont porteurs de valeurs et de sens.

Le 40^e projet éducatif réalisé en
automne 2020 est inscrit dans la
conception du Centre International des
Musiques des Montagnes du Monde
(CIMMM) que Bernard et Jean-Marc
Villermet proposent d'installer à
Montsapey avec le concours de l'Etat et
des collectivités pour prolonger la
dynamique territoriale impulsée par
Les Arts Jaillissants depuis près de
30 ans. A terme, il s'agit aussi de
recréer un lien fort entre les jeunes
générations et l'espace montagnard.
Des réponses des élus sont attendues
à propos de ce projet prometteur.



Les jeunes à la montagne

Avec Les Arts Jaillissants, proposons à la jeunesse des séjours éducatifs à la carte pour un groupe régulièrement renouvelé provenant de diverses contrées afin de leur offrir un espace pédagogique singulier privilégiant les arts, la culture, le sport, la nature et l'environnement (séjours de groupes constitués et/ou individuels selon formule).





Un réseau dynamique

Créons un réseau avec des partenaires afin d'assurer un suivi du jeune public accueilli à la montagne.

Prenons appui sur l'expertise d'une structure existante pour développer un programme adapté avec le concours d'artistes internationaux qui fréquentent déjà chaque année les lieux.

Dynamisons les liaisons entre partenaires : il s'agit d'accueillir alternativement des familles, des écoliers, collégiens, lycéens et étudiants à la montagne à partir de programmes spécifiques.

Un projet riche et innovant

Associons davantage les familles au projet pour recevoir parents et enfants à la montagne avec des programmes adaptés.

Installons une Galerie Sonore accessible au plus grand nombre autour des instruments de musique des montagnes du monde.





L'Appel du 30^e anniversaire

**Pour la jeunesse d'aujourd'hui
et de demain.**

**Un enjeu éducatif,
Un enjeu culturel,
Un enjeu territorial,
Un enjeu humain,
tout simplement !**

Exemples de réussites à Montsapey...

L'Académie Européenne Baroque d'Ambronay a déjà marqué plusieurs saisons des Arts Jaillissants : de grands chefs d'orchestre ont dirigé l'Académie comme Gabriel Garrido et Paul Mac Creesh. Parmi les anciens académiciens, plusieurs font aujourd'hui une carrière internationale comme Ophélie Gaillard et Vincent Dumestre qui se sont aussi produits à Montsapey.

De nouveaux projets à entreprendre avec plusieurs formations autour d'œuvres majeures, sacrées et profanes.



L'Orchestre des Pays de Savoie

Après une fabuleuse « Epopée Baroque » partagée en 2020 depuis Montsapey sur les réseaux sociaux par des milliers d'internautes, l'Orchestre des Pays de Savoie est présent à la porte de la Maurienne en juillet 2021.

À la fin du XIX^e siècle, au moment de la construction de l'église Saint Barthélemy, les compositeurs étudiaient le folklore et les chansons populaires des campagnes.

Des hommes comme Brahms et Schoenberg s'intéressaient à la danse d'origine paysanne, mais en réalité, c'est toute l'Europe qui partait en quête de ses racines. Du Nord au Sud, en passant par le Péloponnèse et les Cyclades, l'Orchestre des Pays de Savoie offre au public un magnifique programme d'exploration et de découverte.





Nicolas Chalvin, directeur musical

La carrière de Nicolas Chalvin commence au sein de grandes formations symphoniques, notamment à l'Orchestre national de Lyon et à l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg. Riche de son expérience de musicien d'orchestre, sa rencontre avec Armin Jordan marque un tournant décisif dans son parcours musical et on le retrouve très vite à la direction musicale de productions lyriques et chorégraphiques au Grand Théâtre de Genève, à l'Opéra de Lausanne ou encore à l'Opernhaus de Zürich. Il collabore également avec de grands orchestres français et étrangers comme l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre São Carlo de Lisbonne ou encore l'Orchestre national d'Île-de-France.

Prenons de la hauteur !

Depuis le Col de Basmont (1791 m – ci-contre), le Grand Arc (2484 m) ou la Lauzière (2829 m), le site de Montsapey offre un panorama exceptionnel sur toute la chaîne des Alpes.

Voilà 30 ans déjà que musiciens, chanteurs et compositeurs puisent leur inspiration au cœur d'une nature généreuse et authentique.

Offrons à la jeunesse la possibilité de découvrir ce magnifique espace d'altitude en travaillant durablement à la montagne avec des professeurs et des artistes.

Offrons lui la possibilité d'étudier et de résider sur place au contact des villageois.





Hier, deux écoles fonctionnaient à Montsapey, dans deux hameaux différents du village permettant de transmettre le savoir et la connaissance durant des décennies.

Aujourd'hui, construisons l'école de demain en recréant du lien entre les générations.

Avec Les Arts Jaillissants, installons à la montagne de nouvelles familles.

Plaçons les jeunes en première ligne et redynamisons le territoire.

Imaginons et osons.

2020-2021 Avançons Ensemble

